

Stijlvol WONEN

WHY FOLLOW TRENDS WHEN YOU'VE GOT STYLE

Deco
detox
RUST NA DE
FEESTEN



The secrets of
timeless
living

10 tijdloze interieurs + nieuwe klassiekers

Kleurtip

Daarom werken
off-whites en off-blacks

Home essential

Van zwarte leeslamp tot
sensueel vloerkleed

Prijs: € 6,75





BLIK VAN DE EXPERT

Ann-Sophie De Stoop
Antiquair en consultant

Vroeger en nu

Ann-Sophie is antiquair en zelfstandig consultant voor het prestigieuze Christie's en voor Pierre Bergé & Associés. Haar persoonlijk project is interieurzaak Authentic and so. Kortom, als iemand ons iets over antiek kan vertellen, dan is zij het wel.

Tekst Anneleen Peeters

Antiek combineren met hypermoderne stukken. Waarom zou je dat doen? "Ik ben altijd al bezig geweest om mensen te overtuigen antiek in huis te houden. Of liever nog: om deze stukken in huis te houden. Regelmatig adviseer ik mensen om familiestukken te behouden en ze op een mooie manier te combineren met nieuwe spullen of met mid-century 'antiek' of vintage. Een interieur heeft dan zoveel meer persoonlijkheid. Je ziet zo vaak interieurs die op elkaar lijken, net een showroom. Ik denk soms dat mensen niet durven combineren. Het is ook niet altijd gemakkelijk. Ikzelf koop veel vintage, maar verzamelde altijd al antiek, zowel Engels, Zweeds en Italiaans als Frans en zelfs Oosters. Ik ga op zoek naar antieke stukken die authentiek zijn, die een mooi patina hebben of een eenvoudige lijn of vorm. Het is niet zo dat antiek altijd barok of rococo is. De 18de-eeuwse Zweedse meubelen uit de Gustaviaanse periode zijn bijvoorbeeld heel sober."

Je zegt zelf: combineren is niet eenvoudig. Hoe pak je dit aan? "Hoe mooi is het niet om een doorleefde, 18de-eeuwse, Italiaanse tafel van notenhout te combineren met vintage stoelen? Een heel eenvoudige Engelse, Georgiëse, mahoniehouten vitrinekast voegt zeker warmte toe aan een modern interieur. Een antieke, Zweedse, Gustaviaanse, gepatineerde wandtafel staat prachtig onder een hedendaags abstract schilderij. Een collectie van iets, of het nu houten dozen zijn, keramieken schalen, glaswerk of Oosters rietwerk ... als een geheel voegt het altijd persoonlijkheid toe aan een interieur. Het is belangrijk antiek op een mooie manier te 'displayen' en het niet te druk te maken. Je kunt een collectie tonen in een heel hedendaags wandrek, of het in een plexiglazen kist laten monteren."

Welke stijlperiodes combineren gemakkelijk met een meer hedendaagse, tijdloze stijl? "Een gouden regel is - ongeacht de periode die je verkiest - om er de meubelen of objecten uit te halen met een eenvoudige lijn, mooie kleur of gemaakt van een goede houtsoort. Mooie dingen kun je altijd combineren. Wees voorzichtig als je antieke meubel barok is of veel ornamenten heeft, ga dan voor de rest van je interieur voor eenvoud en soberheid. Zo komt je meubel tot z'n recht zonder dat het geheel te druk wordt."



Waar vind je antiek? "Als je geen familiestukken hebt, vind je veel moois in veilinghuizen in het hele land. Antiek is niet zo gewild vandaag de dag, dat maakt de prijzen interessant. Antieke meubelen en schilderijen zijn minder duur dan zo'n vijftien jaar geleden. Behalve dan de topstukken die door heel bekende meubelmakers gemaakt zijn, of meubelen die bedoeld waren voor een bekende, historische figuur of een zeker kasteel. Bezoek regelmatig antiekmarkten, beurzen en antiquairs en vraag de prijzen. Zo leer je je oog en smaak oefenen. Het liefst ga ik naar rommel- en vlooiemarkten in heel Europa. Daar vind je misschien niet de meest prestigieuze antieke stukken, maar kun je wel leuke objecten vinden die je interieur net dat beetje meer geven. Maar je moet wel heel vroeg opstaan om de betere stukken op de kop te tikken."

authenticandso.com

